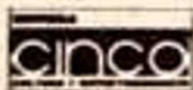
ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

266







ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 266
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Titulo de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44863 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: EL MONO MENCIAS REVELA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE LA MÁSCARA DE ORO VISITA POR LAS NOCHES A SOCORRITO.



ARANDÚ COMENTA CON TOLOAMBA LO DICHO POR EL MONO MENCIAS Y TRAZA UN PLAN.









PESE A SENTIRSE MUY DÉBIL, ARANDÚ PERMANECE JUNTO A TOLOAMBA, VIGILANDO LA CASA DE SOCORRITO.




ESCUCHAR... PARECE QUE UN JINETE SE ACERCA.
EN EFECTO... Y VIENE HACIA ACÁ...


MÍRALO AHORA.
SER... ¡LA MÁSCARA DE ORO!


AJÁ, PERO FÍJATE... SE ESTÁ DESVIANDO HACIA AQUÉLLOS ÁRBOLES.
PARECER QUERER DAR UN RODEO.


QUIZÁ SEA UNA MEDIDA DE PRECAUCIÓN.
¡SE NOS VÁ A ESCAPAR, ARANDÚ!
20-5


SIGUEME.
VAMOS.


TRATAREMOS DE CORTARLE LA RETIRADA.
TOLOAMBA COMPREN-DER.


¡NOS ESTÁN DISPA-RANDO!
¡EH!
BANG


ESTÁN EMBOSCADOS ENTRE LOS ÁRBOLES...NOS DESCU-BRIERON APENAS NOS MOVIMOS... ¡FUEGO, TOLOAMBA!
BANG


¡FUEGO!
BANG
BANG
¡AGGHI..


HABER DEJADO DE DISPARAR... SE NOS ESTÁN ESCAPANDO, ARANDÚ.
VAMOS POR NUESTROS CABALLOS.


POR AQUÍ, TOLOAMBA... ¡RÁPIDO!
ESTARNOS DISPARANDO PARA DETENERNOS.


IREMOS TRAS ELLOS.
AUNQUE YA LLEVARNOS MUCHA DELANTERA Y SEGUIR DISPARANDONOS.
BANG
BANG


VAMOS CONTRA LA MÁSCARA DE ORO.
QUERER DETENERNOS DE ESTE LADO.


MIRAR, ARANDÚ... LOS CÓMPLICES DE LA MÁSCARA DE ORO VENIR CONTRA NOSOTROS.
SON CUATRO, PERO LES LLEVAMOS BUENA VENTAJA.


LO IMPORTANTE ES DAR ALCANCE A ESE BANDIDO... ¡FUEGO, TOLQAMBA!


ESTAR INTERNÁNDOSE HACIA LA SELVA.
AHÍ SERÁ IMPOSIBLE SEGUIRLO...¡FUEGO SOBRE ÉL!


SE ESTÁ INTERNANDO EN LA ARBOLEDA.
¡SE NOS ESCAPA!..


EN ESA ZONA HAY MUCHOS LUGARES DÓNDE ESCONDERSE.
¡ARRE!..


¡HA DESAPARECIDO!
QUIZÁ ESTAR MUY CERCA Y NO PODER VERLO.


¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
ES COMO SI LA TIERRA SE LO HUBIERA TRAGADO.


HA DE HABER IDO HACIA LA LAGUNA, PARA LUEGO REGRESAR AL PUEBLO POR EL SENDERO DE LA SELVA.


TAMPOCO VEO A LOS QUE NOS SEGUÍAN.
¡OH, ARANDÚ... TÚ MIRAR ALLÁ!


ES ÉL... LA MÁSCARA DE ORO.
¡YAAAIKKKAA!..

MIRAR, LOS CÓMPLICES DE ESE BANDIDO REUNIÉNDOSE CON ÉL.

SABÍAN QUE SU JEFE IRÍA A ESE LUGAR.

MIRAR, YA SE VAN.

¡YAAAIIIKKKKK!..

LA MÁSCARA DE ORO SABE QUE NO PUEDE ATRAPARNOS AHORA Y POR ESO OPTA POR MARCHARSE.

TÚ DECIR VERDAD, ARANDÚ.

NOSOTROS SEGUIR-LOS?
NO... NOS LLEVAN MU-CHA VENTA-JA Y ADEMÁS PUEDEN TENDER-NOS UNA TRAM-PA.


VÁMONOS.
YO NO ENTENDER... NOSOTROS ESCON-DERNOS ANTES QUE ÉL LLEGAR Y LUEGO DE HABERNOS CERCIORADO QUE NO HABER NADIE...


...¿ENTONCES DE DÓNDE SA-LIR TODOS ESOS HOMBRES QUE HABERNOS DISPARADO?


CREO QUE SON DE LA GUARDIA PERSONAL DE ESE BANDIDO Y DEBEN HABER LLEGADO ANTES QUE SU JEFE...


...COMO CONOCEN BIEN EL LUGAR, PUDIERON LLEGAR SIN QUE NOS DIÉRAMOS CUENTA.
Y PROTEGER BIEN A SU JEFE.


PERO LA PRÓXIMA VEZ NO LO LOGRARÁN... EL MONO MENCIAS DECÍA LA VERDAD, DESPUÉS DE TODO.
CIERTO.


...EL SABER QUE LA MÁSCARA DE ORO TENER AMORES CON SOCORRITO.
Y LA MUCHACHA DIJO QUE CONOCÍA SU IDENTIDAD


¡CUÁNTOS MISTERIOS, ARANDÚ!
MUCHOS Y ALGUNOS REALMENTE INEXPLICABLES.
20-11


¡OYE! ESTE NO SER EL CAMINO AL PUEBLO.
NO VAMOS AL PUEBLO... IREMOS A LA CASA DE SOCORRITO.


¿ACASO TÚ..?
ME PROPONGO INTERROGARLA AHORA MISMO.


SIN AÑADIR MÁS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA PROSIGUE EL CAMINO EN SILENCIO, SEGUIDO DEL FIEL TOLGAMBA.


NOS DETENDREMOS AQUÍ.
BIEN.
20-12


IRÉ A LA CASA, SI NOTAS ALGO ANORMAL HAZME UNA SEÑAL.
NO CREER QUE ESE BANDIDO TENGA GANAS DE REGRESAR ESTA NOCHE.


MÁS VALE SER PRECAVIDOS... ANTES DE 15 MINUTOS ESTARÉ DE REGRESO.
QUE LOS DIOSES TE PROTEGAN.


SIN DEJAR DE TOMAR SUS PRECAUCIONES, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE APROXIMA A LA CASA DE SOCORRITO.


SI LA MÁSCARA DE ORO VENÍA PARA ACÁ, ELLA DEBE ESTAR ESPERÁNDOLO.
TOCK
TOCK
TOCK
TOCK
20-13

EN EL INTERIOR, SOCORRITO QUE SE ENCUENTRA EN UNA ESPECIE DE TRANCE, SE SOBRESALTA AL ESCUCHAR LOS TOQUIDOS.










¿QUÉ QUIERE? ¿QUÉ ES LO QUE DESEA?
HACERLE UNA PREGUNTA... ¿QUÉ EXISTE ENTRE USTED Y LA MÁSCARA DE ORO?


NO SÉ DE QUE ME HABLA.
HACE RATO VINO A VERLA Y NO PUDO LLEGAR, PORQUE NOSOTROS SE LO IMPEDIMOS.


O-OÍ DISPAROS... PERO NO SÉ DE QUÉ ME HABLA, NI ESE SEÑOR HA VENIDO A ESTA CASA COMO USTED DICE.


...PERO SI USTED LO DICE, A LO MEJOR ES CIERTO. TAL VEZ SEPA QUIÉN ES ÉL, PERO TAL VEZ LO IGNORE.

¿SE ESTÁ BURLANDO DE MÍ?

ESTÁ BORRACHO... SÓLO ASÍ SE EXPLICA QUE VENGA A ESTAS HORAS A PREGUNTARME TONTERÍAS...

...REALMENTE NO SÉ DE QUÉ ME HABLA... REALMENTE LO IGNORO.

SOCORRITO...

...USTED NO ES LA MUJER DE SIEMPRE. RESPONDE A MIS PREGUNTAS COMO SI EN EL FONDO DE SU CEREBRO ALGUIEN LE DICTARA LAS RESPUESTAS.


...MÁS QUE SER HUMANO, PARECE AUTÓMATA... ¿QUÉ LE HAN HECHO?
NADA, NADA... DÉJEME EN PAZ.


MI POBRE SOCORRITO.
NO ME PONGA LA MANO ENCIMA, PORQUE LO ABOFETEO.


¡SOCORRITO!
¡VÁYASE... DÉJEME EN PAZ!


SÉ QUIÉN ES LA MÁSCARA DE ORO, PERO NO SE LO DIRÉ A USTED JAMÁS, NI A NADIE.
20-17


DÍGAMELO Y ESTARÁ SALVADA.
¡FUERA... FUERA DE ESTA CASA, O COMENZARÉ A GRITAR!


ESCÚCHEME, POR FAVOR... SE LO RUEGO.
¡VÁYASE, O GRITO! ¡LARGO DE AQUÍ!


ES INÚTIL SEGUIR HABLANDO CON USTED... BUENAS NOCHES.
SNIF, SNIF.


POBRE MUCHACHA... PARECE ESTAR BAJO UN HECHIZO.
¡JA, JA, JA!..
20-18.


¿QUÉ SUCEDER?
VÁMONOS.


YO OÍR SUS GRITOS Y SUS INSULTOS. ¿QUÉ LE PASA?
SE NEGÓ A DARME INFORMES...
¡JA, JA, JA!


NEGÓ TAMBIÉN QUE LA MÁSCARA DE ORO LA VISITA.
¿QUÉ RAZÓN HABERTE DADO?


NINGUNA... SE ENCONTRABA COMO HIPNOTIZADA O BAJO LA ACCIÓN DE UN BREBAJE PODEROSO.
¡DIOSES MÍOS!
20-19


AL VER QUE PERDÍA EL TIEMPO, DECIDÍ MARCHARME.
¿QUÉ EXPLICACIÓN DAR A TODO ESTO?


AÚN NO TENGO UNA EXPLICACIÓN CORRECTA, PERO CADA MINUTO QUE PASA ME CONVENZO MÁS QUE SOCORRITO...


...JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN ESE MISTERIO DE LA MÁSCARA DE ORO.
¡!


POBRE MUCHACHA.
QUIZÁS NO ES TAN DIGNA DE COMPASIÓN COMO TE IMAGINAS, TOLOAMBA.
¡JA, JA, JA!..


EN EL PUEBLO, ULPIANO BEBE GRANDES CANTIDADES DE LICOR, ANTE EL MOSTRADOR DEL HOTEL QUE ATIENDE SILVIA.


SILVIA, TÚ ERES UNA MUJER RESPONSABLE... ESCUCHA ÉSTO...
¿?


...CUIDA MUCHO DE TU MEJOR AMIGA, ADA MONTERO.
ELLA ESTÁ BIEN PROTEGIDA POR ARANDÚ.


NO, ÉL SE HA ENFRENTADO A LA MÁSCARA DE ORO Y NO VIVIRÁ POR MUCHO TIEMPO.
¿QUÉ SABES, ULPIANO?
20-21


YO SÉ OLFATEAR EL PELIGRO Y ESTOY SEGURO QUE A ARANDÚ LE QUEDAN POCAS HORAS DE VIDA.
TÚ SABES ALGO... CUÉNTAMELO.


NO PUEDO DECIRTE MÁS... PROTEGE A ADA MONTERO DE TODO MAL.
¿POR QUÉ TE PREOCUPAS TANTO POR ELLA?


COSAS DE BORRACHO.
¿QUIÉN ERES EN REALIDAD, ULPIANO?


NADIE SABE NADA SOBRE TI, NI SE TE CONOCE EN LA ZONA... ¿QUIÉN ERES EN REALIDAD?
NO SEAS CURIOSA, MUJER.


...NUNCA TRATES DE AVERIGUAR QUIÉN SOY EN REALIDAD, PORQUE ENTONCES DEJARÍAS DE HABLARME... DE SER MI AMIGA.


CON ESTO PAGO EL MALDITO ALCOHOL QUE ME HAS VENDIDO... BUENAS NOCHES.
¡¡!!


SE FUÉ PARA EVITAR RESPONDER A MIS PREGUNTAS... ¿QUIÉN SERÁ REALMENTE ESE HOMBRE?
20-23

SIN DEJAR DE PENSAR EN LO OCURRIDO, LA HERMOSA DUEÑA DEL HOTEL SE PREPARA PARA CERRAR AL VER MARCHAR AL ÚLTIMO CLIENTE.










CONTRA LA LUZ DE LA VENTANA, SE RECORTA LA SILUETA DE UN HOMBRE CON SOMBRERO Y CAPA QUE LA MIRA FIJAMENTE.
¡OH!


¡LA MÁSCARA DE ORO!


¡AYYY!..


CON RÁPIDOS MOVIMIENTOS, LA MÁSCARA DE ORO TOMA A SILVIA ENTRE SUS BRAZOS.
¡N-NOOO!..

DESESPERADA, LA HERMOSA MUJER CLAVA SUS DIENTES EN LA MANO ENGUANTADA DEL BANDIDO.



SORPRENDIDO POR LA REACCIÓN DE SILVIA, LA MÁSCARA DE ORO CORRE HACIA LA VENTANA.








¡MUERE!
BANG


¡YAAAIIIKKK!
NO LO ALCANCÉ...


¡OH, ESTUVO AQUÍ... SE ATREVIÓ A VENIR!


¡TOCK! ¡TOCK!
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¿Q-QUIÉN ES?


SOMOS NOSOTROS... SUS EMPLEADOS... ¿ESTÁ BIEN?


NO HA SIDO NADA... NADA DE IMPORTANCIA. ACUÉSTENSE TODOS, YO ME ENCUENTRO PERFECTAMENTE.


TIEMPO DESPUÉS, SIN PODER DORMIR, SILVIA DESCIENDE A LA PLANTA BAJA Y SE SIENTA PENSATIVA EN EL PORTAL DEL FONDO.


AL POCO RATO UNA FIGURA QUE SE APROXIMA, SOBRESALTA A SILVIA.
¿SERÁ ÉL NUEVAMENTE?..
20-28


¡ULPIANO!
EL MISMO.


¿QUÉ HACES AQUÍ, CURIOSO DE TODOS LOS DEMONIOS?
ME ENCONTRABA CERCA DE LA ESCENA DE LOS HECHOS, CUANDO ÉSTOS OCURRIERON.


ESTABAS ESPIANDO.
NO, SÓLO DURMIENDO PLACIDAMENTE MI BORRACHERA.


¿NO ME DIGAS?
DE LOS BRAZOS DE MORFEO ME SACARON TUS GRITOS...
20-29



COMPRENDO... VÍ CUANDO LA MÁSCARA DE ORO HUÍA Y TAMBIÉN CUANDO LE DISPA RASTE DESDE LA VENTANA.



SE ESTREMECIÓ COMO SI LE HUBIERAN DADO UN LATIGAZO... SEÑAL DE QUE RESULTÓ HERIDO.

NUNCA PODREMOS CONFIRMARLO.







UNA PASIÓN INCONTENIBLE LE IMPULSA A BUSCARTE, A PESAR DE LOS RIESGOS.

ES CIERTO.

QUIZÁS TU MARIDO FUÉ ASESINADO EN UN ARRANQUE DE CELOS DE LA MÁSCARA DE ORO.

¡OH, NO SIGAS!..

Y AHORA, QUE LE HAS ATACADO A BALAZOS ¿TE PERDONARÁ LA VIDA?.

¡BASTA... BASTA!

¿IMPEDIRÁ EL AMOR, QUE LA MÁSCARA DE ORO SIENTE POR SILVIA, VENGAR SU HERIDA? ¿QUÉ TAN GRAVE SERÍA EL BALAZO QUE RECIBIÓ EL DORADO BANDOLERO? ¿LOGRARÁ ARANDÚ ESCAPAR A LAS GARRAS DEL VENENO QUE LENTAMENTE LO ESTÁ MATANDO?

20-32.



Revista

STARMAN

EL LIBERTARIO

CADA SEMANA

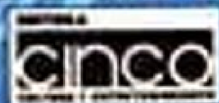


Viva sus emocionantes aventuras libradas en todas las galaxias para libertar a su pueblo

De venta en todos los puestos de revistas

LLEVELA YA!

Una revista de




ntellez